



Seul, le personnage principal de la pièce, c'est August Strindberg, qui a écrit en 1903 un essai intitulé « Seul ».

L'écriture est à cette époque sa seule joie.

Il avait peur des gens .


Et après une journée de travail, lorsque l'existence

« devient si douloureuse que, plus le soir s'avance plus j'ai le sentiment que s'approche la mort. Alors je fais quelques pas pour regarder si la pendule va marquer les dix heures ».

C'est cette scène qui a donné naissance au « Seul » de Börje Lindström.

Né en 1952 en Laponie suédoise, Börje Lindström est à la fois poète, auteur de théâtre. critique littéraire. En 1988, il obtient le prix de la meilleure pièce pour enfants du Conseil national suédois des critiques de théâtre et le prix de l'Association internationale de théâtre pour l'enfance et la jeunesse.



compagnie  errance

La Compagnie Errance – Sur le Fil présente

SEUL

de Börje Lindström

Traduit et adapté du suédois par Anne Barlind
Mise en scène Simona Morini et Viviane Gautier
Avec Isabelle Guichard et Robert Eberhardt

