

PROVINS

Quand les comédiens s'en mêlent



Pour le spectacle de la saison dernière, Simona Morini a laissé le choix d'un conte aux plus jeunes

En 1998, Simona Morini crée la compagnie Errance avec un noyau de gens habitant en Seine-et-Marne qui étaient intéressés par l'expression artistique et un certain type d'approche de celle-ci. La compagnie Errance est une association loi 1901 créée en 1998 par un groupe de jeunes et d'adultes qui pratiquaient déjà depuis plusieurs années le chant et/ou le théâtre sous la direction artistique d'une comédienne et musicienne professionnelle Simona Morini. Formée au sein de plusieurs compagnies, auprès d'acteurs, de danseurs et de musiciens d'horizons différents, en Italie, Pologne, France et Russie, Simona Morini insuffle aux comédiens un vent de liberté, de recherche et d'ouverture qui leur demande souvent un travail d'introspection. « Lors de ma formation, notre travail se basait sur un mélange de théâtre et de musique, de chant et de danse. L'apprentissage se faisait souvent sur le terrain, en travaillant avec des acteurs, danseurs, musiciens issus de cultures différentes. Les participants étaient toujours porteurs de propositions, d'idées avec une culture qui leur est propre », explique Simona Morini. La compagnie donne des cours selon deux tranches d'âge : les 8/13 ans et les plus de 13 ans, groupe aussi ouvert aux adultes depuis cette année. Pour la nouvelle saison, les artistes en herbe travailleront sur des propositions personnelles afin d'aboutir à deux spectacles. « Il s'agit de développer l'écoute au

sein du groupe, l'esprit d'un travail collectif, où chaque participant puisse s'exprimer et s'épanouir tout en étant attentif à l'ensemble. De plus, un travail d'expression corporelle et vocale ouvrira toutes les séances », souligne la comédienne. Car Simona Morini a plusieurs cordes à son arc. Metteur en scène, mais aussi musicienne, elle a la direction vocale de certains spectacles et s'occupe également du chœur. « Le chœur continue le travail sur le répertoire de chants traditionnels et rituels. Connaître la musique n'est pas indispensable. Le chœur est ouvert aussi à ceux qui n'ont jamais chanté et qui ont le désir de découvrir leur voix dans un travail collectif », complète Simona Morini. Et d'ajouter : « La compagnie est donc une structure artistique, avec un pôle de théâtre amateur, appelé Sur le fil et un pôle de théâtre professionnel, appelé In Vivo. Nous intervenons aussi dans des structures socioculturelles, pédagogiques et pour des prestations ponctuelles. » Compagnie Errance. Contact : simona.morini@cie-errance.com et 06 88 89 82 91. B. B.

Auteur :

Article paru le : 27 septembre 2008